Обучение дошкольников грамоте в старшей группе детского сада (консультация для родителей)

Воспитатель: Волкова Е.Н.

 Март 2016г.

 Неумение читать или медленное чтение (побуквенное) является серьёзной проблемой при обучении ребёнка в школе. Но прежде, чем научиться читать, ребёнок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (т.е. называть по порядку звуки, из которых состоят слова). При подготовке к обучению дошкольников грамоте используется три направления: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму. В старшей группе проводится работа по развитию фонематической стороны речи и овладению элементарными графическими умениями.

Развитие фонематической стороны речи.

 Проводится работа со звучащим словом, определение его протяжённости (измерение слоговой структкры хлопками, шагами). Вводится термин «слог» и графическая запись слогового деления. Дети учатся выделять интонацией заданные звуки в словах, подбирают слова на определённый звук, вычленяют первый звук в слове, затем и последний.

 Знакомим детей со смыслоразличительной функцией звука: некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком (дом - сом, врачи – грачи, раки – маки, лев – лес, лук – жук и т.п.). При этом слова даются в стихотворном контексте. Например, отгадайте, какой звук «хитрит»:

«На пожелтевшую траву

Роняет лев (лес) свою листву.» (А. Шибаев)

Дети определяют, что слово «лев» меняется на слово «лес».

 Звуковой анализ предполагает различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твёрдые и мягкие согласные. Сначала учим детей различать гласные и согласные звуки. Дети открыают для себя «волшебные» звуки, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит изо рта. Это «поющие» звуки. Вводится термин «гласный звук» и его обозначение – красная фишка. Чуть позже знакомим с делением на твёрдые и мягкие согласные звуки. Отмечаем, что их нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграды (язык, зубы, губы). Вводим понятие «твёрдые» и «мягкие» согласные и их обозначение – синие и зелёные фишки. Подобранный дидактический материал (картинки-схемы, фишки, указки) делает звуковой анализ наглядным и вполне доступным для детей 5-6 лет. Сначала мы составляем модели 3-х буквенных слов, затем 4-х буквенных и т.д. Вводится понятие: сколько гласных звуков в слове, столько в нём и слогов, определяется ударный слог: если один слог произносится протяжнее другого и слово от этого не меняенся, то это ударный слог.

 В старшей группе дети овладевают техническй стороной письма и элементарными графическими умениями.

Графические умения формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов. В ходе упражнений дети цветными карандашами обводят внешние контуры предметов, проводят прямые, замкнутые, прерывистые линии, выполняют штриховку, работают в ограниченном пространстве и с выходом за него.

 Работа по развитию звуковой стороны речи и овладению основами грамоты способствует развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

 Примерное занятия по обучению грамоте (проведено с родителями).

1.Разминка.

«Назови пару» (воспитатель называет тёрдый согласный, а дети – мягкий, и наоборот) или «Кто внимательный?» (воспитатель называет звук, а дети показывают соответствующую ему фишку).

2.Звуковой анализ слова.

Например:

-кот (синяя, красная, синяя фишка);

-лес (зелёная, красная, синяя фишка);

-паук (синяя, красная, красная, синяя фишка);

-юла (зелёная, красная, синяя, красная фишка).

Примечание: на занятии с детьми проводится звуковой анализ одного слова.

3. «Живые звуки».

Детям присваиваются звуки слова, они выстраивают это слово, оставшиеся дети дают звукам задание. Например, звуку «а» - спеть свою песенку, звуку «к» - назвать свою пару и т. д.

 4.Игра «Какой звук заблудился».

- «На виду у детворы крысу (крышу) красят маляры».

- «Синеет море перед нами, летают майки (чайки) над волнами». (А. Шибаев)

Примечание: на занятии с детьми рассматривается один пример.

5.Игра «Назови слова». Например, со звуками «Б» и «Бь».

Или игра «Цепочка слов», первое слово «сыр».

Или игра «Подбери картинку». Есть готовые схемы слов, подобрать к ним предметную картинку.

6.Работа в тетради.

Это может быть выполнение узора по клеточкам, заборчики, змейки, геометрические фигуры, штриховки.

Закончена консультация стихотворением (автор неизвестен)

 Родитель, помни, что глаза детей

Внимательно следят и днём и ночью

За каждым действием твоим малейшим.

Родитель, помни: слух детишек чуток,

Он каждое улавливает слово,

Какое только ты не произносишь.

А шустрые ручонки повторяют

С готовностью все действия твои.

Ребёнок на тебя глядит, мечтая,

Что вырастет таким же,как и ты.

Ты для него кумир, маяк и светоч,

Ты для него мудрейший из людей,

В тебя он верит так, как верят в Бога,

И никаких не видит недостатков,

Пусть есть они – он их не различает

И никогда в дурном не заподозрит.

Тебе он доверяет совершенно.

Родитель, помни, что когда ребёнок

Твой вырастет, то говорить и делать

Он будет то же самое, что ты.

Чему он у тебя учился в детстве,

То станет в будущем его, уж взрослой жизнью.

Ребёнок рядом, и его глазёнки

Всегда, всегда распахнуты и смотрят

Внимательно:как ты сейчас поступишь?

Что слелаешь? Что скажешь? Он запомнит,

Ты каждый день ему примером служишь,

Ты для него учитель в жизни главный.

Ребёнок смотрит на тебя, мечтая:

Вот вырасту и стану я, как взрослый,

Как мама или папа скоро стану.

Литература.

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Москва, Мозаика – синтез, 2009 г.

Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. Москва, Просвещение, 1974 г.