**Консультация для воспитателей :** « Что такое музыкальность ?»

Проводит музыкальный руководитель Устинова О.П. 1 квалификационная категория.

Глинка, Чайковский, Моцарт, Бетховен…Знаменитые, известные каждому человеку эти композиторы. Кто избрал им путь гениев ? Кто определил славу музыкантов-композиторов ? Природа? Родители ? Может быть профессиональные качества передаются с генами ? Можно много слышать : « Должно быть ,мой ребенок пошел в отца, у него совсем нет музыкального слуха.». Достаточно распространенная формула определения причин отсутствия способностей сына или дочери.

Однако все в действительности несколько иначе. Если бы происхождение являлось определяющим фактором в формировании способностей, то тогда дети, поколение за поколением, наследовали бы профессии отцов.

Но жизнь гораздо интереснее, и не так уж редки случаи, когда ребенок ученого становится скрипачом, а врача- пианистом. И объясняется это окружением, в котором растет ребенок, его собственным опытом.

Они определяют в будущем и способности и характер человека. И если сын музыканта выбирает эту же профессию, что его отец, то причина этого , прежде всего в том ,что воспитывался он в атмосфере музыки.

Педагоги , музыканты пришли к выводу, что задатки к музыкальной деятельности ( орган слуха и голосового аппарата) имеются у каждого. Именно они определяют основу развития музыкальных способностей.

Доказанным является, что если для музыкальности развития ребенка

С самого рождения созданы необходимые условия, то это даст значительный эффект в формировании его музыкальности.

Природа щедро наградила человека. Она дала ему все для того, чтобы видеть , ощущать, чувствовать окружающий мир. Она позволила ему слышать все многообразие существующих вокруг звуковых красок.

Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев т завыванию ветра. Люди учились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность - природой данное человеку свойство.

Итак, все мы от природы музыканты. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, т.к. от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он сможет распорядиться своим природными данными. Как уже говорилось, окружение, среда рвстит и питает личность.

Музыка-детства-хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь. Что же такое музыкальность ? Специалисты определяют ее как комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себч в различных видах музыкальной деятельности : слушание музыки, пении, движении, музыкальном творчестве. Эти основные способности включают в себя : звуковысотный слух, ладовое чувство, чувство ритма. Именно наличие их у каждого наполняет человекам музыку новым содержанием,

именно они позволяют поднять на вершину более глубокого познания тайн музыкального искусства.

Однако главное, по мнению ученых, заключается в том , что эти способности не столько проявляют себя в музыкальной деятельности, сколько сами создаются в процессе ее. Такая уж интересная и обязательная наблюдается закономерность. Поэтому и относят педагоги умение понимать музыку, умение выразитель петь и двигаться, заниматься музыкальным творчеством так же к понятию « музыкальность».

Итак, постарайтесь запомнить главное :

**Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится. Чем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новее с ней встречи.**

**Желаем творческих успехов всем в воспитании детей!**